

Talleres de uso del celular

FOTOGRAFÍA CON EL CELULAR

Útil para nosotras, útil para la lucha



Escuela campesina de las mujeres, Feminismocomunitario
Costa Chica y Centro de Estudios Ecumenicos, 2020 y
2021

¿POR QUÉ LAS MUJERES QUEREMOS APRENDER FOTOGRAFÍA?

A LO LARGO DE LA HISTORIA, LA FOTOGRAFÍA HA SIDO UN ARTE, UN LENGUAJE, UNA FORMA PODEROSA DE CONTAR HISTORIAS. SIN EMBARGO, ES UNA FORMA DE EXPRESIÓN QUE POR MUCHO TIEMPO FUE NEGADA A NOSOTRAS LAS MUJERES.

LAS FEMINISTASCOMUNITARIAS SABEMOS QUE LA MIRADA DE COMUNIDAD ESTÁ INCOMPLETA SIN EL OJO DE LAS MUJERES.

HOY EN DÍA, LA FOTOGRAFÍA ES UNA HERRAMIENTA QUE ESTÁ A NUESTRO ALCANCE A TRAVÉS DE APARATOS QUE USAMOS COTIDIANAMENTE, COMO NUESTROS CELULARES.

¡HERMANAS, TOMEMOS FOTOS PARA CONTAR NUESTRA PROPIA HISTORIA!

A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA PODEMOS CONTAR LO QUE NOS DUELE, PERO TAMBIÉN LO QUE NOS ALEGRA Y LO QUE HACEMOS PARA CONSTRUIR EL MUNDO QUE QUEREMOS

¡CON LA VOZ Y LA MIRADA DE LAS MUJERES FORTALECEMOS NUESTRAS COMUNIDADES!



PARA HACER UNA FOTO ÚTIL Y, ¿POR QUÉ NO? TAMBIÉN BONITA, HAY 3 COSAS A TOMAR EN CUENTA:

SENTIDO

¿Qué, para qué, y por qué queremos fotografiar algo?



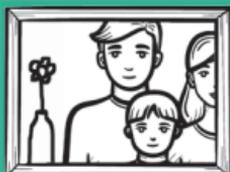
LUZ

¿Lo que fotografiamos se ve claramente, está bien iluminado?



COMPOSICIÓN

¿Cómo acomodas la cámara, o lo que saldrá en la foto, para centrar la atención en lo más importante?



"Una imagen vale más que mil palabras"

Una buena foto es la que cuenta una historia. Una forma de lograrlo es respondiendo a las preguntas que usan los periodistas para contar sus historias:

¿por qué?

¿qué?



¿dónde?

¿quién?

¿cuándo?

SENTIDO

¿QUÉ está pasando?

Capturar la acción -> usar un ángulo amplio o el formato horizontal para capturar toda la acción

Enfocarse en la actividad -> qué es lo que está pasando, las manos que lo hacen, la olla, etc.

¿QUIÉN es, o quiénes son las personas a fotografiar?

es importante cuando se hace un retrato, pero también en protestas, talleres, etc.
¿Cuántos años tiene?
¿De dónde es? ¿Qué personalidad tiene? ¿Es seria, graciosa, atenta, cariñosa?, etc.

¿POR QUÉ sucede?

Pregunta difícil de contestar en una foto pero a menudo la más importante.

¿Por qué está teniendo lugar la actividad que se está fotografiando?

Por ej. en una protesta:

¿por qué se está protestando? ¿Hay mantas que podrías incluir en tu foto para comunicar el contexto?

¿DÓNDE

se toma la foto?

Cada foto se saca en un lugar particular.

Piensa en lo único y reconocible en el lugar en donde estás tomando la foto:

Arquitectura, monumentos, árboles, flores, pájaros, animales, montañas, ríos, mar, desierto, comida, ropa tradicional, etc.

¿CUÁNDO

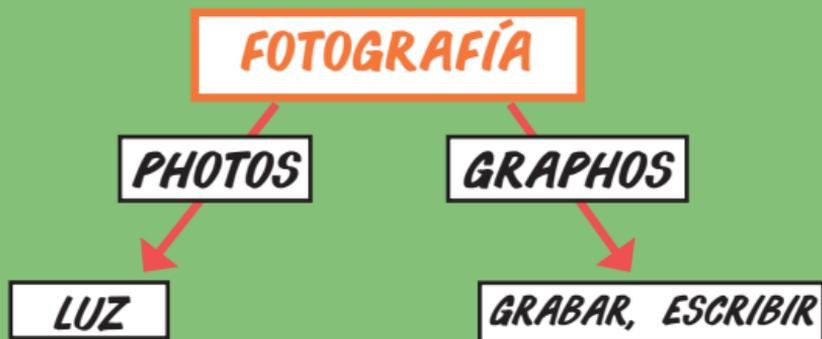
sucede la actividad que estás fotografiando?

La hora del día -el amanecer o atardecer, un día de año -día de la madre, de la mujer, una estación -el otoño, o un año -1968.

Algo en la imagen nos da señales de la fecha.

SENTIDO

La **luz** es el factor más **importante** para tomar una buena **foto**



Qué tan iluminadas o tan oscuras estén las cosas o personas en la fotografía puede hacer una diferencia cuando la veamos. Cuando tomamos una foto podemos usar la luz para resaltar lo que queremos y podemos usar la sombra para sacar de la atención lo que no queremos

LUZ

PROBLEMAS y SOLUCIONES

1

DEMASIADO OSCURO

Si estás dentro de la casa, puede ser difícil conseguir suficiente luz... pero usar el flash (o estar en la luz directa del sol) crea sombras duras y aplana a los sujetos

MOVERSE

Sal de la casa y coloca al sujeto en una sombra uniforme, o coloca a tu sujeto al lado de una ventana para una iluminación natural más dramática

2

LUZ DETRÁS DEL SUJETO

Si la luz está detrás de tu sujeto, será difícil ver los detalles y las personas o cosas saldrán muy oscuras

MOVERSE

Muévete de modo que la luz (el sol, la lámpara, etc.) quede detrás de ti

LUZ

CAMBIAR LA CANTIDAD DE LUZ QUE HAY EN EL FONDO

A veces cuando tomamos una foto con el celular una parte sale oscura y otra muy clara, y algunas veces la parte que queremos resaltar sale sin el detalle que nos gustaría



Para hacer tu foto más oscura, toca la pantalla donde es más clara



Para hacer tu foto más clara, toca la pantalla donde es más oscura

LUZ

HORIZONTAL O VERTICAL

El formato horizontal es mejor para fotos de paisajes, fotos grupales, o fotos en donde queremos que se vea toda la acción del alrededor.

También por lo general son más fáciles de usar en páginas web y para publicaciones impresas



El formato vertical sirve para retratos o para tomar el cuerpo completo.

Este formato puede ser más útil para aplicaciones de celular, para algunas redes sociales, etc.

ESPACIO VACÍO, FOTO ZOOM O FOTO PANORÁMICA

✓ A VECES ES BUENO QUE HAYA ESPACIO VACÍO EN UNA FOTO, PERO SI HAY DEMASIADO, PUEDE QUE NO QUEDE CLARO CUÁL ES EL SUJETO DE LA FOTO



✓ PARA NO TENER ESPACIOS VACÍOS, O PARA TENER MAYOR DETALLE DE ALGO, ACÉRCATE AL SUJETO O A LO QUE QUIERES FOTOGRAFIAR

✓ SI VAS A TOMAR A UN GRUPO O UNA IMAGEN EN DONDE HAY MUCHOS ELEMENTOS IMPORTANTES, PUEDES ALEJARTE, O USAR UNA FOTO PANORÁMICA

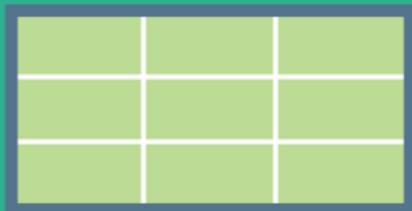


Por razones de calidad, no es tan recomendable usar el zoom de tu celular, y es mejor acercarte o alejarte tú misma

COMPOSICIÓN

La regla de los tercios

La "regla de los tercios" es un método que puede ayudarnos en crear composiciones fuertes que llamen la atención sobre nuestros sujetos.



Imagínate que hay tres líneas que dividen tu imagen en tres, vertical y horizontalmente. Coloca tu sujeto más o menos donde se cruzan las líneas.

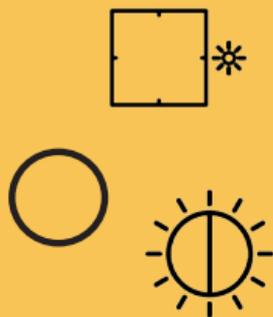


COMPOSICIÓN

OTRAS FUNCIONES EN LA CÁMARA DEL CELULAR:

ENFOQUE y LUZ

Un círculo o un cuadrado que aparece cuando tomas la foto
Centra la atención y la luz en una zona específica



FLASH



Lo puedes cambiar de automático a apagado o prendido

CUADRÍCULA

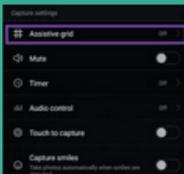
Mostrar cua

Composición

Red

Red

Nivelador



Está en las funciones avanzadas o configuración y te sirve para tener un mejor encuadre

OTROS CONSEJOS

LAS MUJERES SOMOS LA MITAD DE CADA PUEBLO, Y NUESTRA MIRADA TAMBIÉN LO DEBE SER... TOMAR FOTOS ES REPRESENTAR Y COMPARTIR NUESTRA MIRADA

ANÍMATE A TOMAR FOTOS DE DIFERENTES ÁNGULOS, Y COMPOSICIONES, LUEGO PUEDES REVISARLAS Y ELEGIR LA QUE MÁS TE GUSTE

HAY UN SISTEMA PATRIARCAL QUE TODA LA VIDA NOS HA DICHO QUE LAS MUJERES NO PODEMOS Y NO SABEMOS APROPIARNOS DE LA TECNOLOGÍA... TOMAR FOTOS ES UNA FORMA DE ROMPER CON LA VIOLENCIA TECNOLÓGICA

ANÍMATE A EXPLORAR TODAS LAS FUNCIONES DE TU GELULAR Y EXPERIMENTA CON ELLAS

DURANTE MUCHOS AÑOS OTROS HAN HABLADO POR NOSOTRAS, HAN DESCRITO NUESTRA VIDA, NUESTRAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y NUESTRAS LUCHAS... TOMAR FOTOS NOS TRANSFORMA EN COMUNICADORAS DIRECTAS DE NUESTRA PROPIA REALIDAD

¡FOTOGRAFÍA Y COMPARTE TODO LO QUE TÚ QUIERAS, RESERVA LO QUE NO QUIERAS COMPARTIR, Y QUE TUS FOTOS SEAN VENTANAS PARA UNA VIDA DIGNA DE OTRAS MUJERES!